

## UČEBNÝ PLÁN PRE ROZŠIRUJÚCE ŠTÚDIUM UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA

Roč.	Semester	Predmet	Forma	Časová dotácia
1.	ZS	Propedeutika muzikológie a hudobná teória a technológia	L/H	10
1.	ZS	Dejiny hudobnej kultúry (starovek, stredovek, renesancia), náuka o hudobných nástrojoch a harmónia	L/H	10
1.	ZS	Inštrumentálne a vokálne praktikum 1 (nástroj, spev, intonácia)	L/H	8
1.	ZS	Umenie a kultúra, hudobná psychológia a didaktika	L/H	12
1.	ZS	Dejiny hudobnej kultúry (barok, klasicizmus) a tradičná populárna hudba.	L/H	12
1.	ZS	Pedagogická prax 1 s kolokviom	L/H	8
1.	LS	Dejiny hudobnej kultúry (romantizmus)	L/H	10
1.	LS	Inštrumentálne a vokálne praktikum 2 (nástroj, spev, intonácia)	L/H	8
1.	LS	Didaktika hudobnej výchovy, hudobná estetika a estetická výchova	L/H	12
1.	LS	Hudobný folklór, harmónia, formy a druhy hudby	L/H	12
1.	LS	Dirigentské a zborové praktikum	L/H	10
1.	LS	Pedagogická prax 2 s kolokviom	L/H	8
2.	ZS	Dejiny hudobnej kultúry (20.st.) a moderná populárna hudba	L/H	14
2.	ZS	Inštrumentálne a vokálne praktikum 3 (nástroj, spev, intonácia)	L/H	12
2.	ZS	Didaktika hudobnej výchovy a metodológia výskumu	L/H	14
2.	ZS	Collegium musicum a hudobné praktikum	L/H	12
2.	ZS	Pedagogická prax 3 s kolokviom	L/H	8
2.	LS	Didaktika hudobnej výchovy a interpretácia hudby	L/H	8
2.	LS	Multimédiá a multimediálne edukačné programy v hudobnej edukácii	L/H	8
2.	LS	Pedagogická prax – projekt s kolokviom	L/H	8
2.	LS	Záverečná práca	L/H	6 konzultácie

**Vysvetlivky:**

*H – hodnotený predmet; L. lekcia – prednáška; S. konzultácia - seminár; PV – praktický výstup; K2. kolokvium 2 – zápočet; K1. kolokvium 1 – skúška*

Banská Bystrica 03.05.2017

doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.  
garant študijného programu  
učiteľstvo hudobného umenia

doc. PaedDr. Marián Janek, PhD.  
vedúci Katedry hudobnej kultúry PF UMB